

CURSO ONLINE

DE INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

TRINOMIO

(CASA DE NIÑOS)



4. Área de sensorial

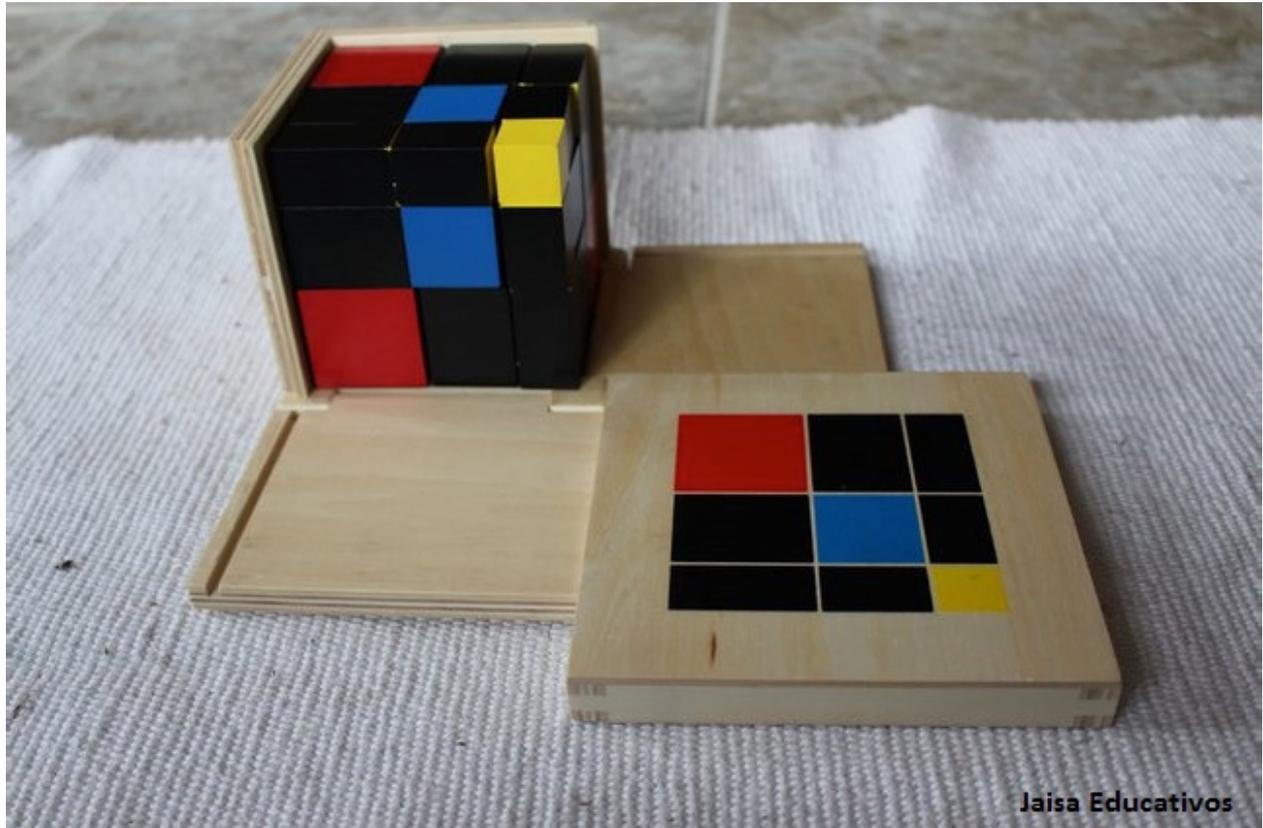
4.26. Cubo del Trinomio

El cubo del trinomio es muy similar al binomio. Es una caja de madera con una cubierta con bisagras y dos lados adyacentes, que contiene 27 bloques de madera que encajan entre sí para formar un cubo con el mismo patrón en cada lado y en el medio.

El cubo del trinomio representa de forma concreta la fórmula algebraica $(a+b+c)^3$. Los factores de la ecuación están representados por los cubos y los prismas, al igual que en el binomio. En casa de niños este material **está presente en el área sensorial** porque los pequeños pueden montar el cubo guiándose por los colores y los tamaños de las piezas.

Esta actividad se recomienda a partir de 5 años.





Objetivos

Los objetivos son los mismos que en el cubo del binomio, la diferencia es que el trinomio es un paso más de complejidad.

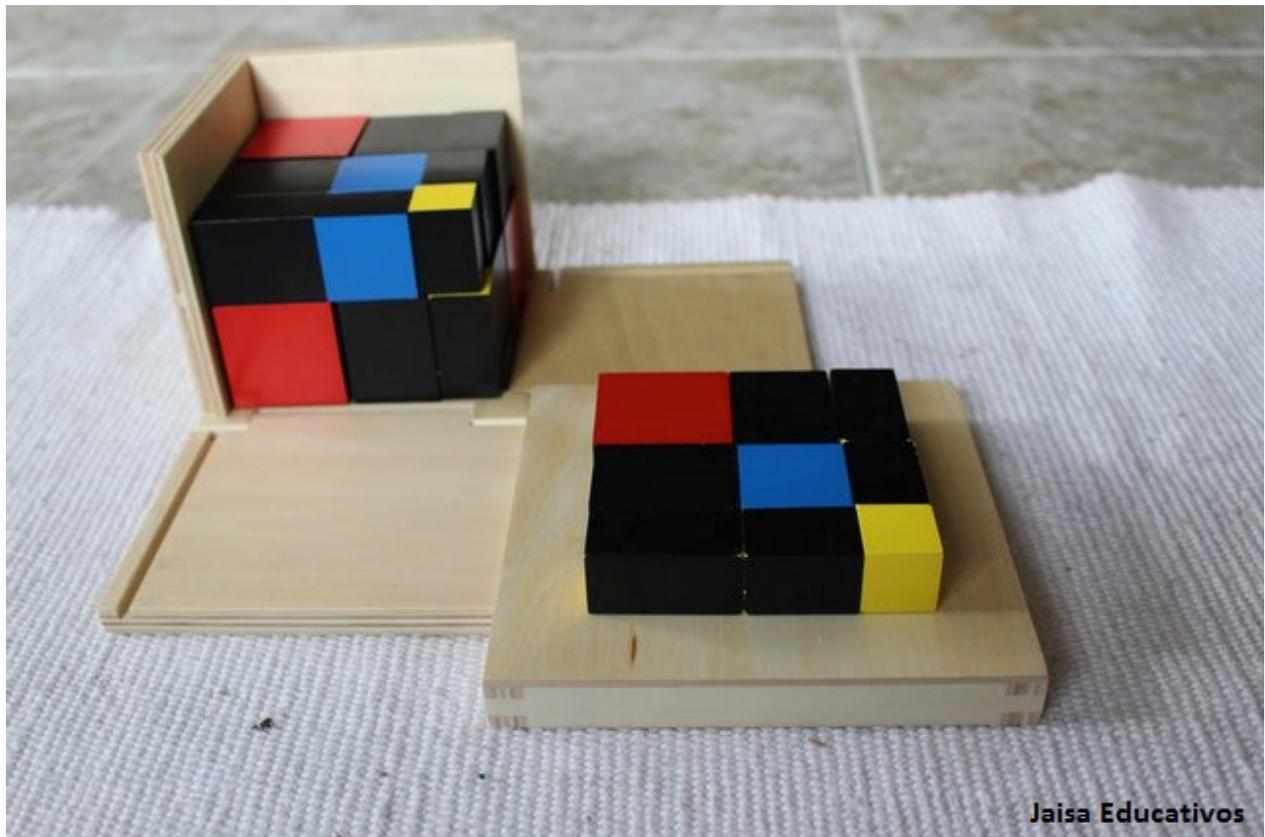
Presentación

Material necesario:

- ✓ Una alfombra o mesa.
- ✓ Cubo del trinomio.
- ✓ Un antifaz (para las extensiones).

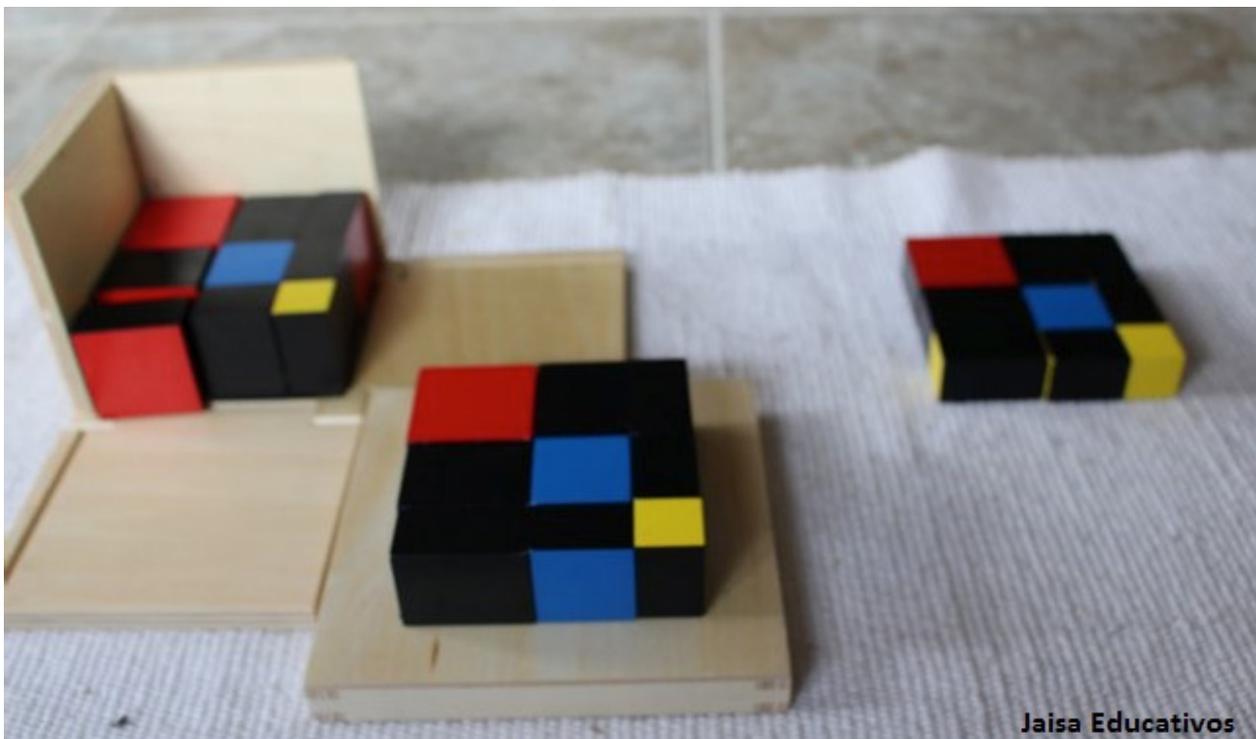
Presentación 1

- ✓ Invitamos al niño a venir y trabajar con nosotros.
- ✓ Traemos el cubo del trinomio y lo llevamos a la alfombra.
- ✓ Le decimos “este es el cubo del trinomio”
- ✓ Invitamos al niño a sentarse a nuestro lado.
- ✓ Sacamos la tapa y abrimos los dos laterales de la caja.
- ✓ Colocamos la tapa pegada a las solapas de los laterales (como se ve en la imagen de arriba).
- ✓ Sacamos una a una las piezas de la capa superior del cubo y las colocamos sobre la tapa (que sirve de control de error inicialmente).
- ✓ Antes de colocarla señalamos con el dedo la parte de la pieza que vamos a colocar con la tapa para indicar que el rojo va con el rojo, negro con negro, azul con azul y amarillo con amarillo (en el vídeo que os dejo se ve muy bien este paso).



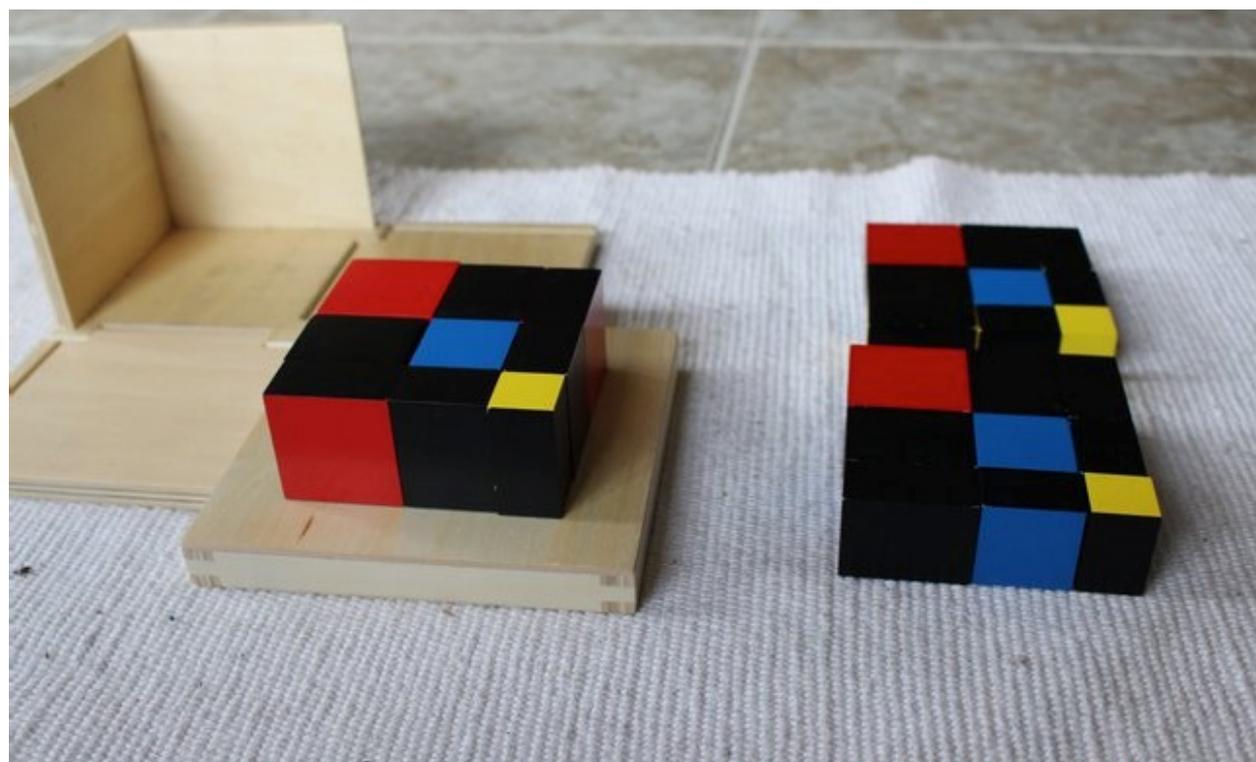
✓ Pasamos la primera capa a la alfombra.

✓ Hacemos lo mismo con la capa central y la pasamos a la tapa.

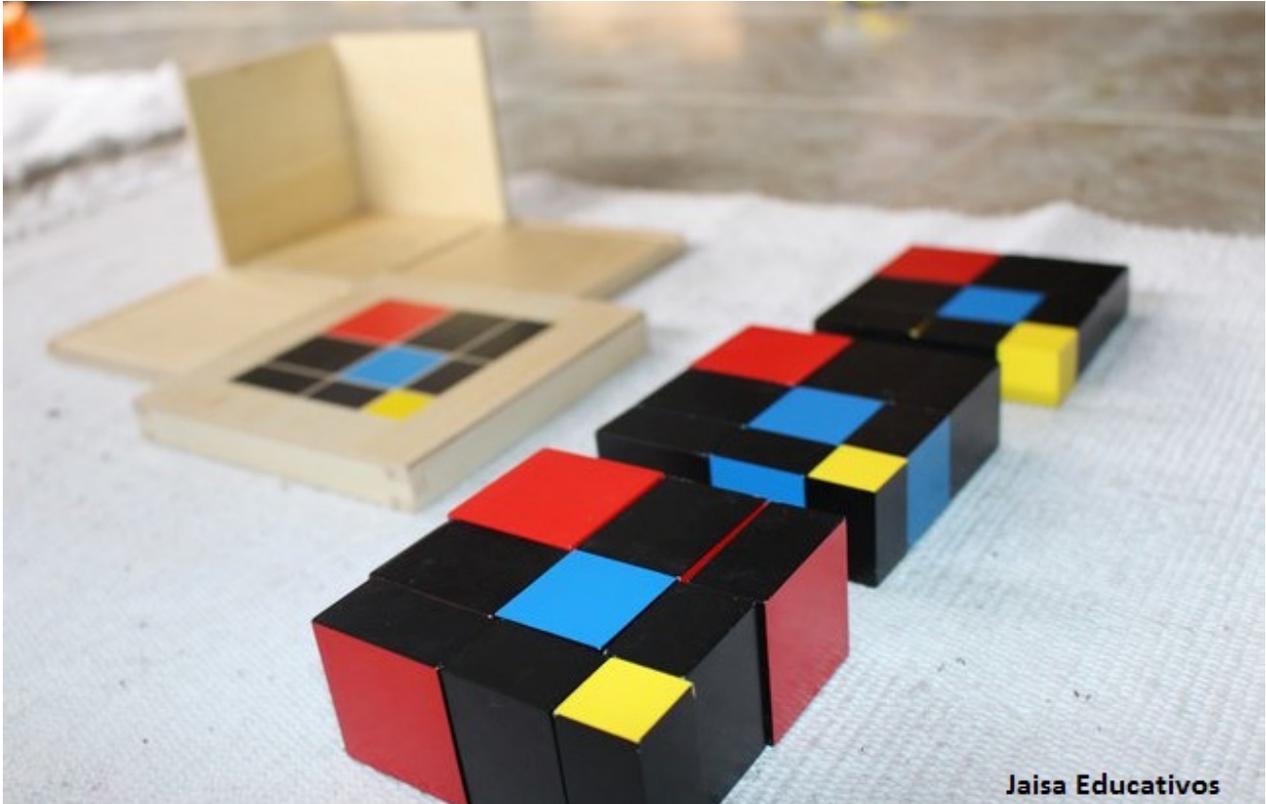


✓ Pasamos la segunda capa a la alfombra.

✓ Hacemos lo mismo con la capa superior.



✓ Pasamos la capa superior a la alfombra.



✓ Realizamos el proceso inverso para devolverlo a la caja pasando la capa inferior a la tapa haciendo coincidir por colores y formas. Y lo mismo con las 2 siguientes.

✓ Una vez finalizado cerramos las solapas, colocamos la tapa e invitamos al niño a realizar la actividad.

Aquí tenéis una de las presentaciones trabajando sobre la tapa.

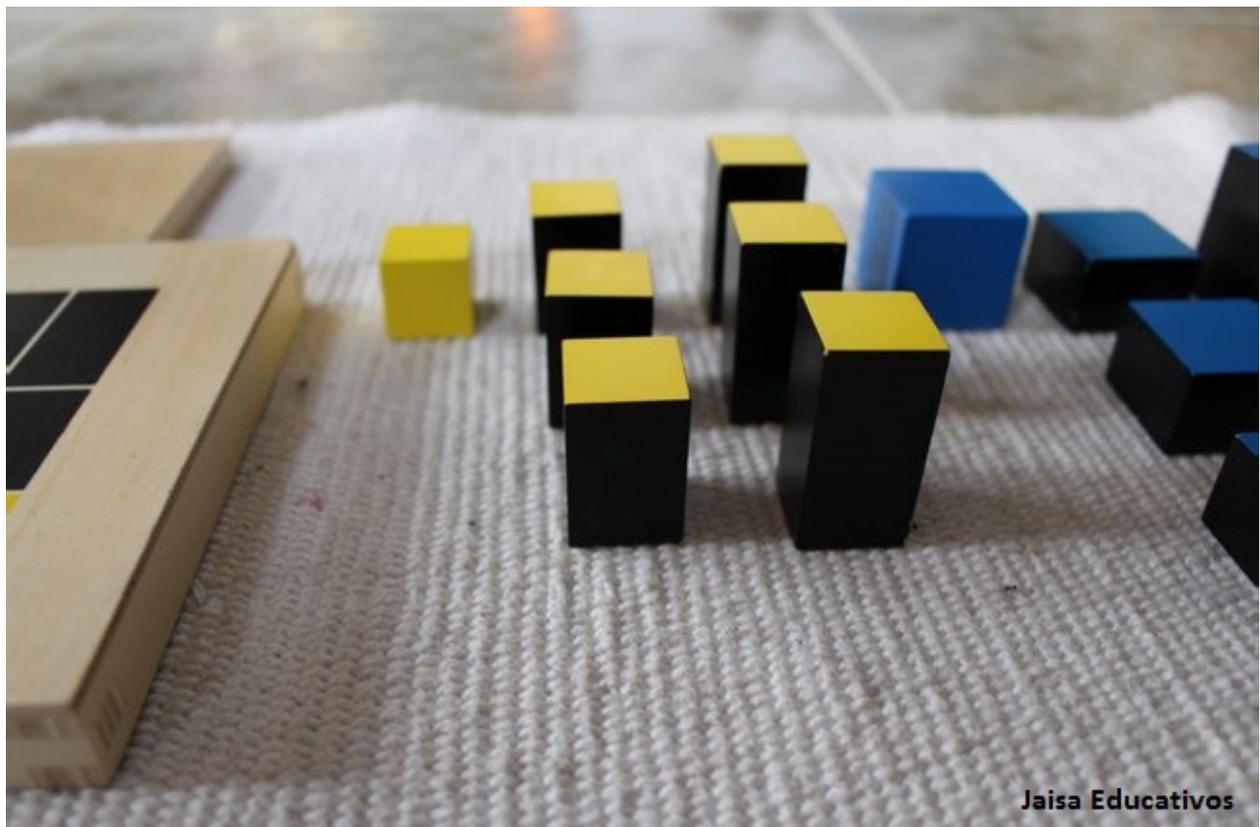
Aquí podéis ver una niña mostrandoselo a otra.

Aquí podéis ver una presentación con un cuento.

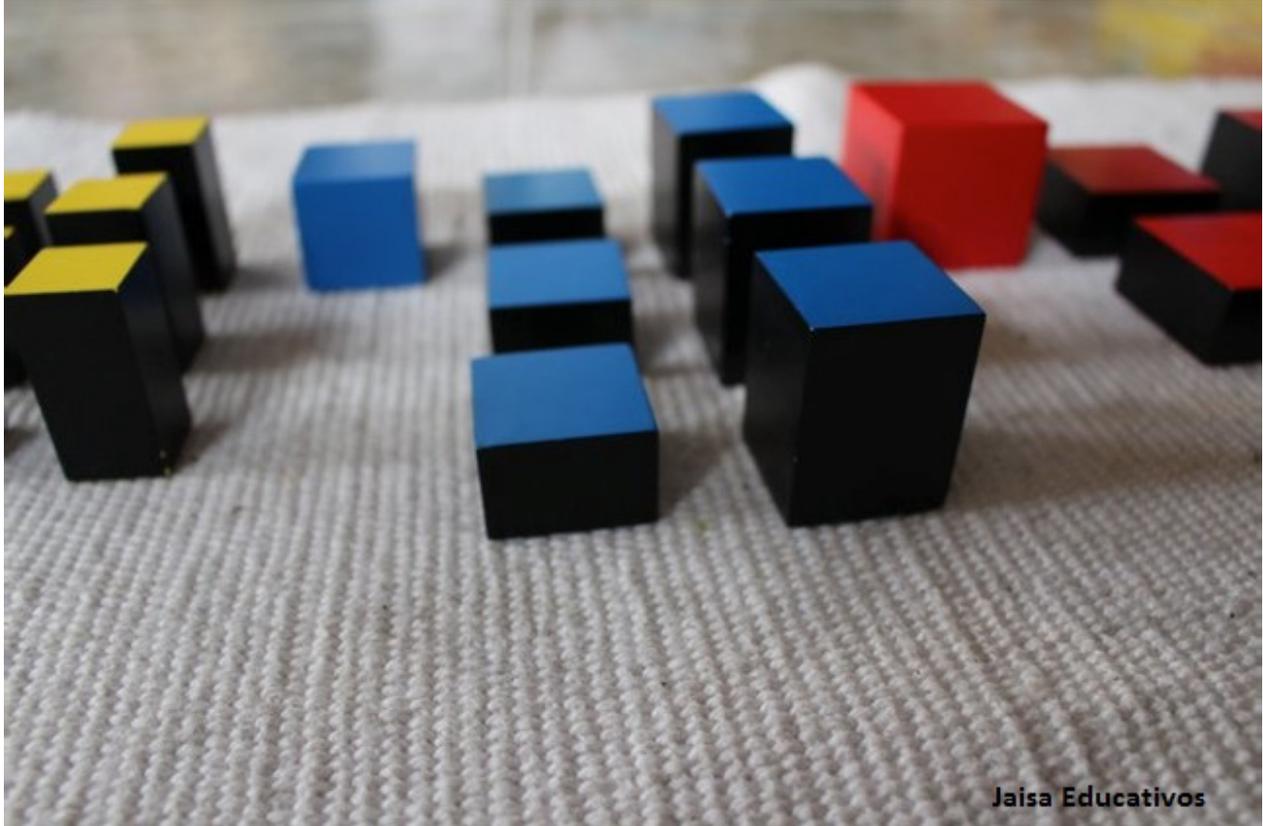
Algunas guías hacen la presentación diferente y lo que hacen es sacar las piezas y colocarlas de forma aleatoria en la alfombra. La tapa La dejan solo como guía.



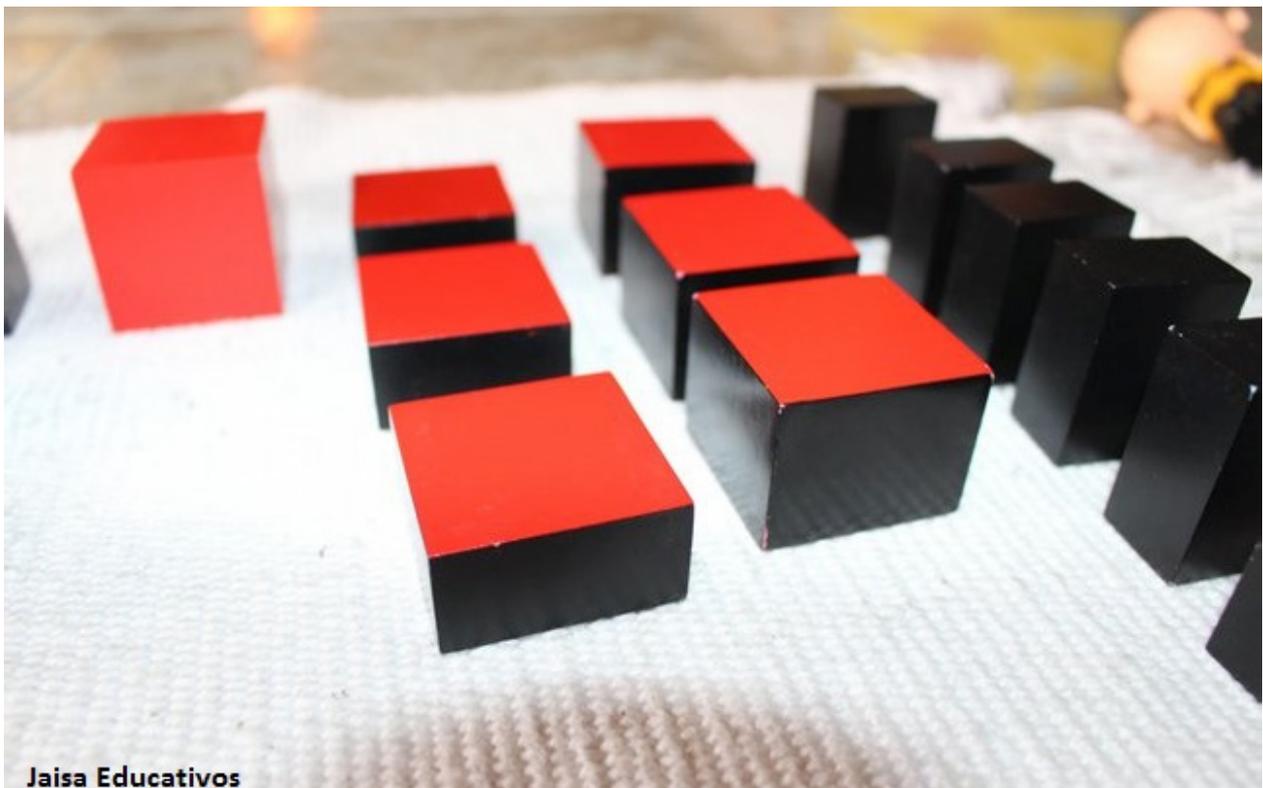
Aquí se ven las 7 piezas de color amarillo o parte de amarillo.



Aquí se ven las 7 piezas de color azul o parte de azul.



Aquí se ven las 7 piezas de color azul o parte de rojo.



Y por último las 6 negras.



Aquí tenéis un vídeo de una presentación sin usar la tapa.

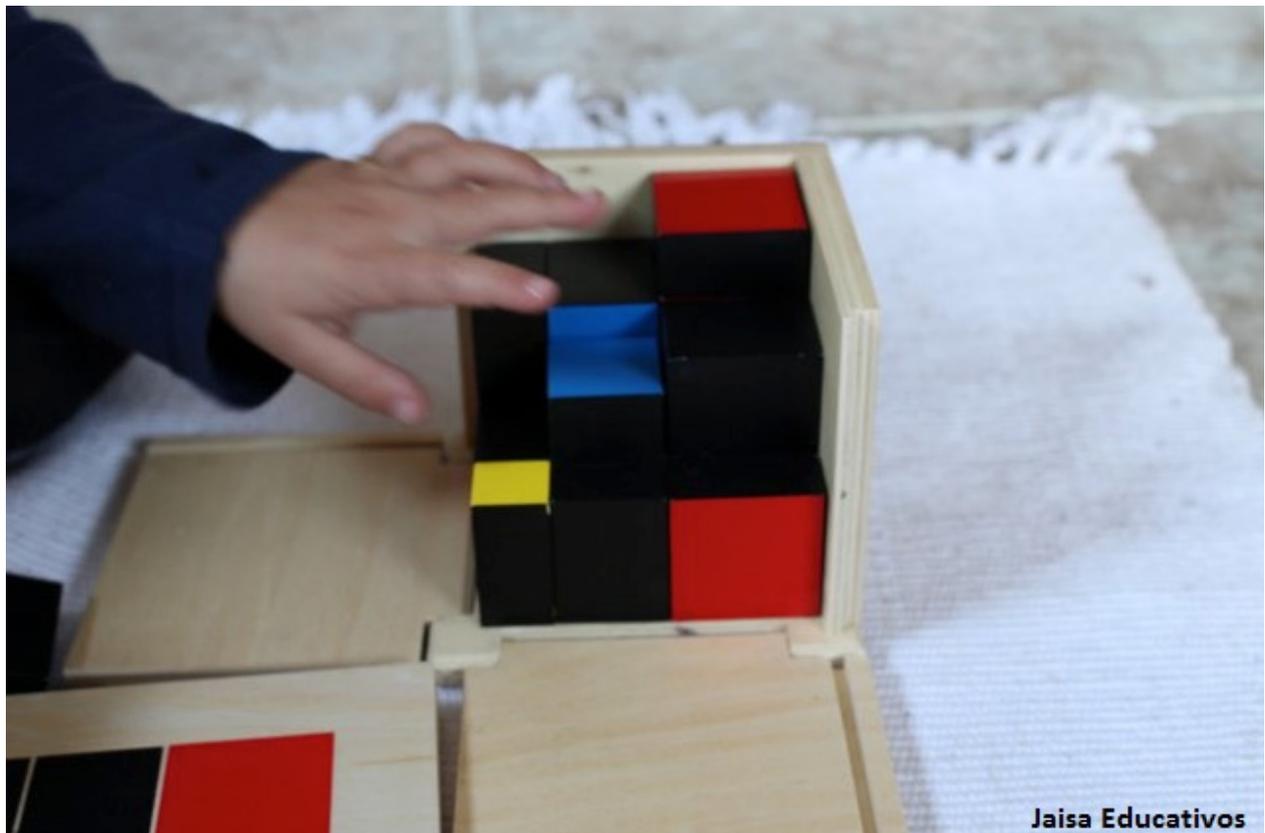
En una futura extensión del curso a primaria veremos la fórmula algébrica. En 3-6 únicamente se trabaja este material de forma sensorial.

Os dejo alguna imagen de mi hijo de 5 años montando el trinomio para que veáis como se corrige el solo cuando ve que una pieza no cuadra. El para montarlo se lo pone con las piezas mezcladas en la alfombra y no usa la tapa. Como vamos comentando, una vez presentado, cada niño realiza la actividad de forma personal.

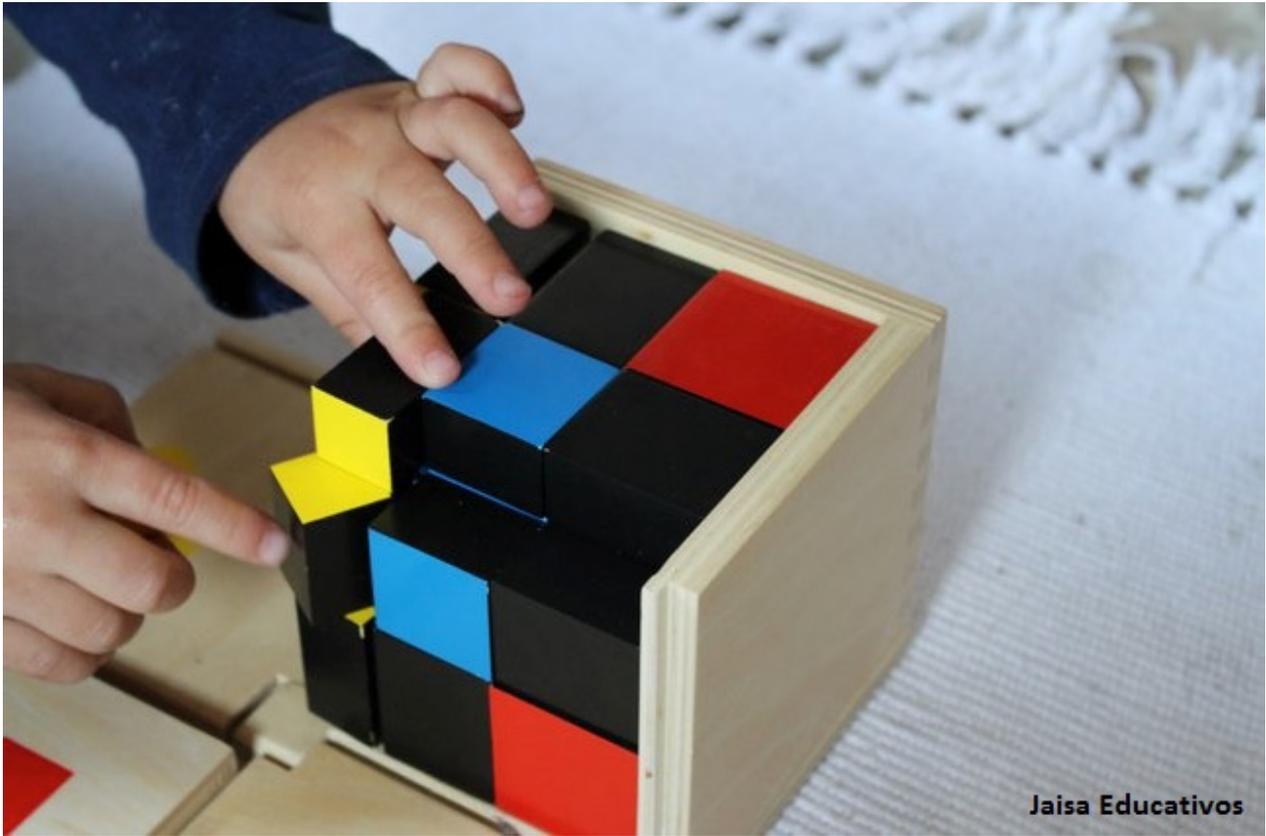
Si os fijáis en la segunda imagen la pieza central no tiene la medida correcta y tras observar la cambia y pone la correcta.



Jaisa Educativos



Jaisa Educativos



Extensiones

Una vez se domina el material se puede trabajar con los ojos cerrados. Es bastante difícil para un niño, pero es posible.

Aquí te dejo un vídeo de uno de mis hijos haciendolo con los ojos cerrados

Nomenclatura

No hay nomenclatura específica.

Cubo del trinomio DIY

Se puede hacer un imprimible como el del binomio, aunque creo que es un material con el que no merece la pena por el uso que tiene.