

CURSO ONLINE

DE INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

CILINDROS SIN BOTÓN

(CASA DE NIÑOS)



4. Área de sensorial

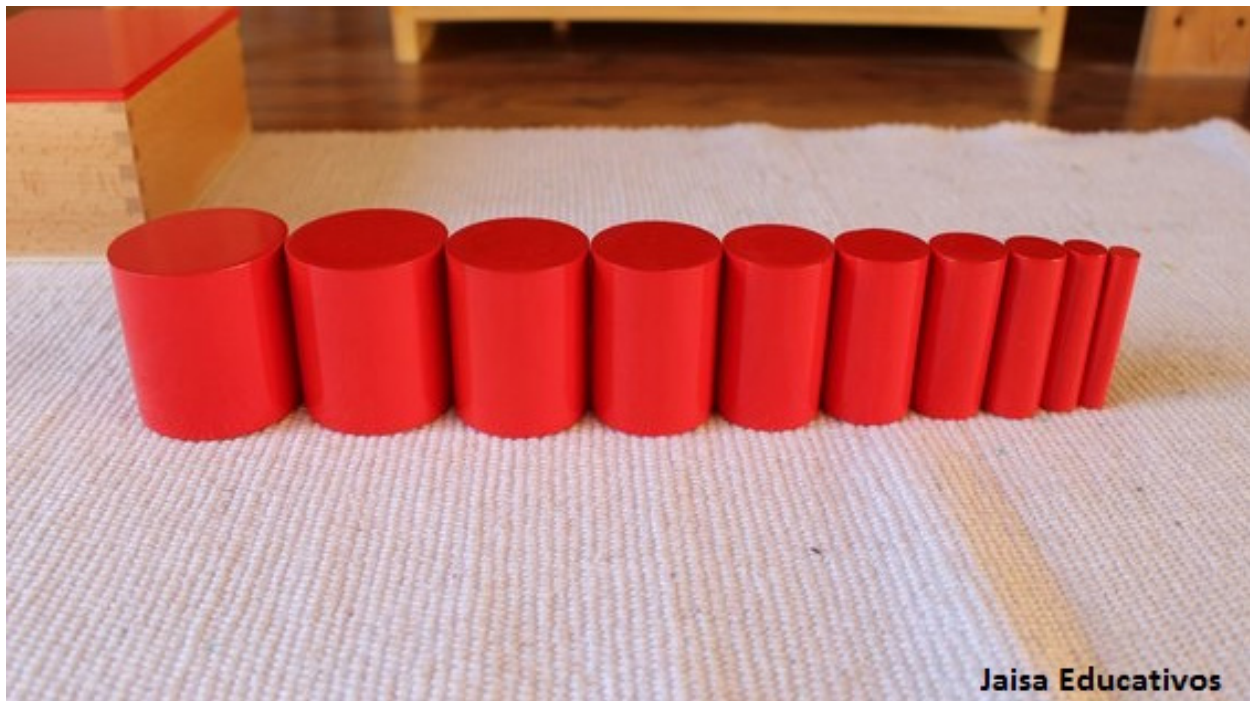
4.7 Cilindros sin botón o cilindros de colores

Los **cilindros sin botón** consisten en un conjunto de cuatro cajas de madera, que contienen cada una 10 cilindros de distinto grosor y tamaño, separados por colores, siendo las tapas de las cajas del mismo color de los cilindros que guarda en su interior.



Los 40 cilindros se organizan de esta manera en las cuatro cajas:

Caja roja: Los cilindros varían en diámetro aumenta de 1 cm a 5,5 cm. La altura se mantiene constante en 5,5 cm. Así, son cilindros que varían en una sola dimensión (el grosor).



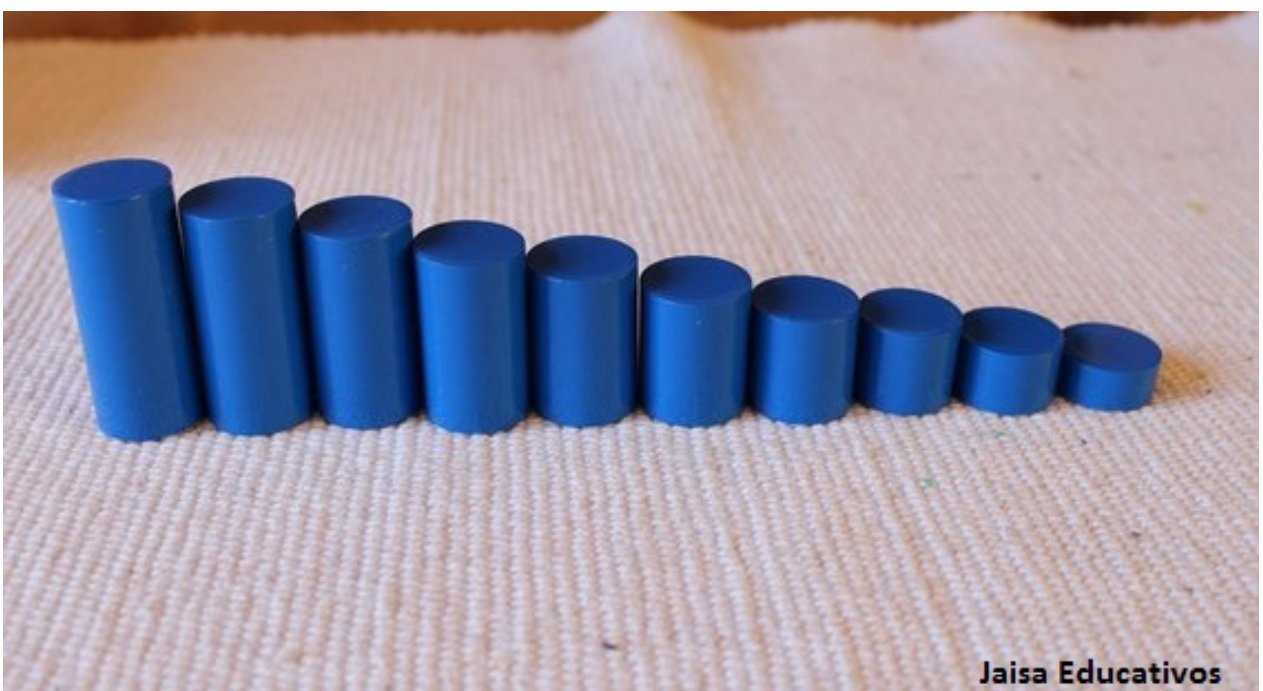
Caja amarilla: Los cilindros varían en en 2 constantes: el diámetro aumenta desde 1 cm a 5,5 cm. La altura también se incrementa de 1 cm a 5,5 cm. Así, los cilindros varían en diámetro y altura.



Caja verde: Los cilindros varían en 2 constantes: el diámetro aumenta de 1 cm a 5,5 cm. La altura disminuye desde 1 cm a 5,5 cm. Así, son cilindros que varían en diámetro y altura de forma inversa al anterior.



Caja Azul: Los cilindros varían solo en altura. El diámetro sigue siendo el mismo. La altura se incrementa de 1 cm a 5,5 cm. Así, son cilindros que difieren en una sola dimensión (la altura).



Presentación 1. Ordenar en horizontal

Material necesario:

- ✓ Una alfombra.
- ✓ Cilindros sin botón.

Presentación

- ✓ Invitamos al niño diciéndole que tenemos algo que mostrarle.
- ✓ Traemos una caja de cilindros (empezamos por la roja) y le decimos “Estos son los cilindros sin botón”
- ✓ Mostramos al niño cómo llevar la caja con cuidado cogiendo la caja con las dos manos con los pulgares en la parte superior para aguantar la tapa.



- ✓ Colocamos la caja en la esquina superior izquierda de la alfombra.
- ✓ Invite al niño a sentarse a su lado (izquierda o derecha dependiendo de la mano dominante como vimos al inicio del curso)
- ✓ Destapamos la caja colocando la tapa en el lado derecho de la caja.



✓ Sacamos los cilindros uno por uno cogiéndolos por la parte superior marcando la pinza y apretando con los 3 dedos de la pinza digital (pulgares más índice y corazón).



✓ Sacamos lentamente cada cilindro y los colocamos todos de forma aleatoria sobre la alfombra.



✓ Ordenamos los cilindros de forma horizontal de más grueso a más fino (en este caso de la caja roja).



- ✓ Inclina la caja ligeramente hacia adelante para mostrar al niño que está vacía y que no queda ningún cilindro en su interior.
- ✓ Procedemos a devolverlos a su sitio.
- ✓ Volvemos a colocar todos los cilindros dentro de la caja empezando por el más grueso.
- ✓ Cerramos la caja con la tapa.
- ✓ Invitamos al niño a realizar la actividad.

La imágenes de como queda cada caja en horizontal son las que salen más arriba en la muestra de cada caja.

Presentación 2. Ordenar en vertical

El procedimiento para esta presentación sería el mismo que para la presentación anterior. Os dejo imágenes de cada caja montada en vertical.









Aquí os dejo un vídeo con la presentación de las 4 cajas. En este caso proponen presentar los cilindros primero en horizontal y a continuación en vertical en la misma presentación. Algunas guías no lo hacen en la misma presentación y esperan a otro momento para hacer la vertical.

Aquí podéis ver una presentación de la caja verde de forma que coloca todos los cilindros sobre la tapa.

Objetivo

Al igual que los cilindros con botón, los de colores, permiten desarrollar conceptos como el orden, la concentración, la coordinación y distinguir las dimensiones de los objetos. Los niños trabajan ordenando los cilindros por su tamaño y son capaces de distinguir varias dimensiones con la simple percepción visual. El niño trabaja con los cilindros, ordenándolos teniendo en cuenta la progresión de sus dimensiones, practicando gradaciones, seriaciones y comparaciones de tamaño de forma que le preparara para conceptos matemáticos más complejos.

Los cilindros de colores se suelen presentar alrededor de los 4 años.

Control de error: en este material el control de error es visual y depende de cada niño.

Nomenclatura

Nomenclatura general

Grande, pequeño, grueso, estrecho, gordo, fino, agujero, profundo, etc.

Más específica (como los cilindros con botón)

→ **Bloque 1:** grueso y fino.

→ **Bloque 2:** Grande y Pequeño.

→ **Bloque 3:** Sin lenguaje porque no se aísla ninguna dimensión.

→ **Bloque 4:** Alto y bajo.

Extensiones

Extensión 1:

Podemos invitar al niño a que intente averiguar que caja de cilindros cree que va a ser la más alta si los coloca todos en vertical.

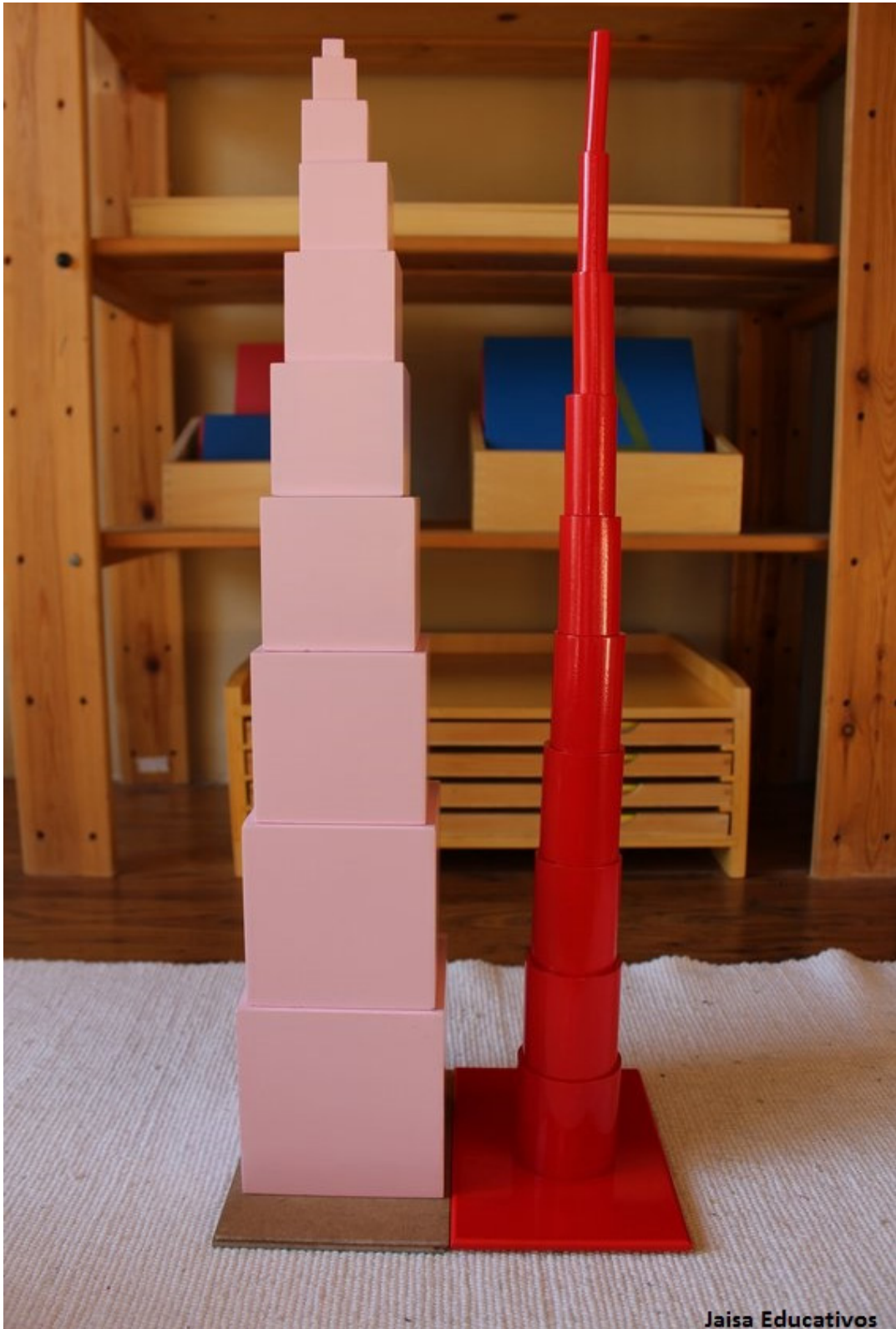


Vemos en la imagen anterior que la torre roja es la más alta y los otros tres colores son exactamente iguales. Esto les ayuda a establecer relaciones y a ver que con cilindros de diferentes medidas podemos conseguir la misma altura.

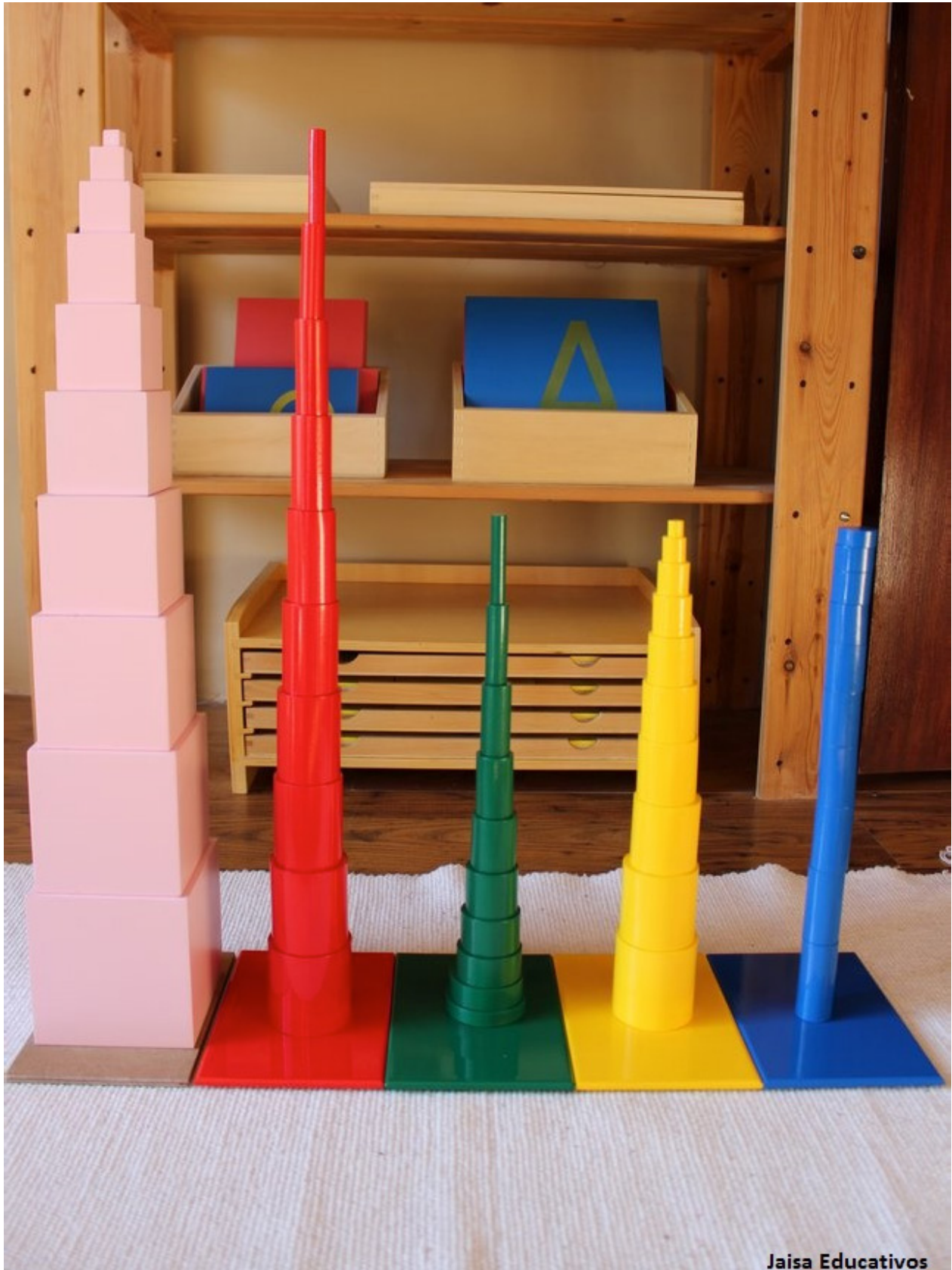


Extensión 2:

Sabemos que la torre roja es la más alta. ¿conocemos algún material que pueda tener la misma altura?



En la imagen vemos que la torre mide exactamente lo mismo que la torre roja (55cm.)



Extensión 3

Podemos ver que pasa si colocamos los cilindros de las diferentes cajas unos sobre otros. Si empezamos por los rojos que tienen todos la misma altura y a continuación ponemos encima los verdes, vemos que la altura queda variable.



¿que pasa si ahora ponemos encima los amarillos? Vemos que la altura se ha igualado de nuevo.



Extensión 4:

Trabajar con los cilindros con los ojos cerrados

Extensión 5:

Trabajar con plantillas. Podemos usar plantillas para colocar los cilindros encima, o bien para reproducir el dibujo al lado.

Aquí podéis encontrar ideas de combinaciones, muchas son realmente bonitas y en archivos adjuntos os dejo otras para descargar.

A continuación podéis ver varios ejemplos de los más sencillos.

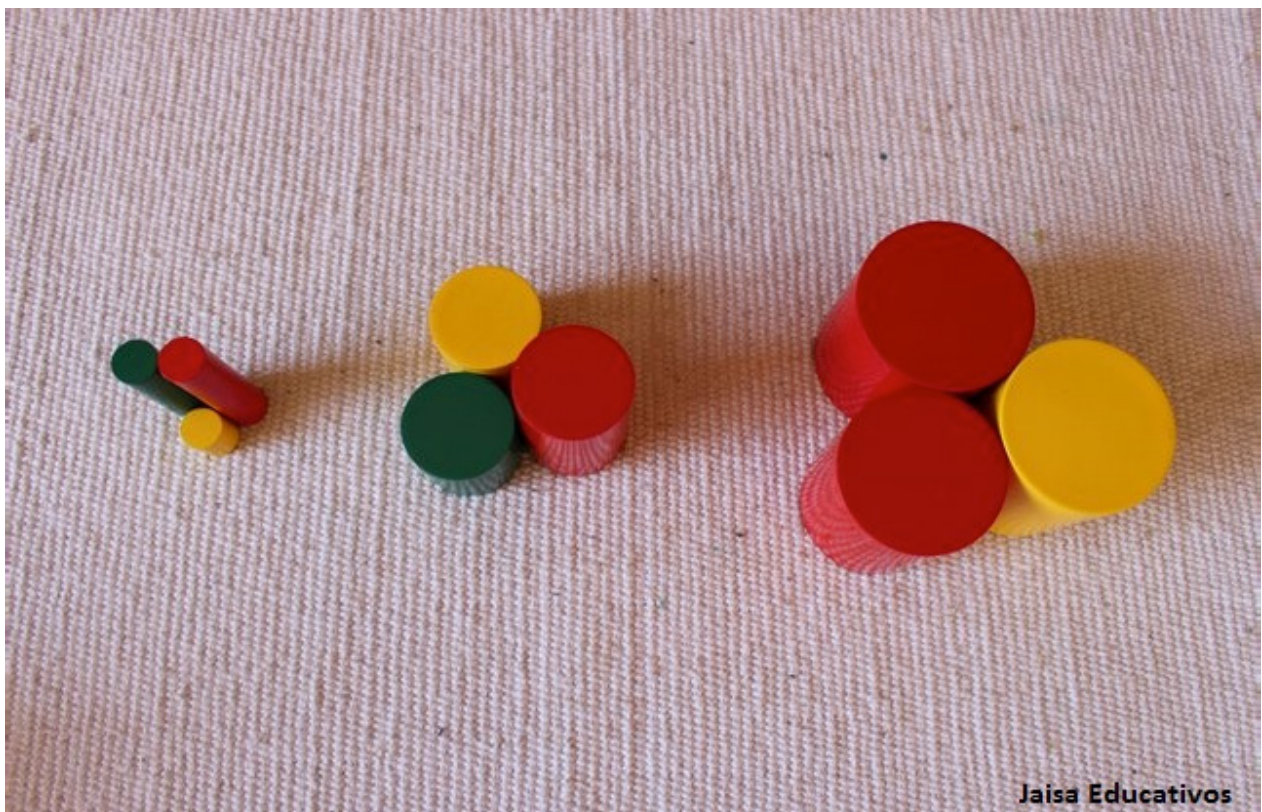






Extensión 7:

Podemos trabajar con más de una caja en cada momento (encontrar los dos cilindros con la misma altura y encontrar los dos cilindros con el mismo diámetro, etc.): Roja y verde, roja y Amarilla, verde y amarilla, azul y roja, azul y amarilla, azul y verde.







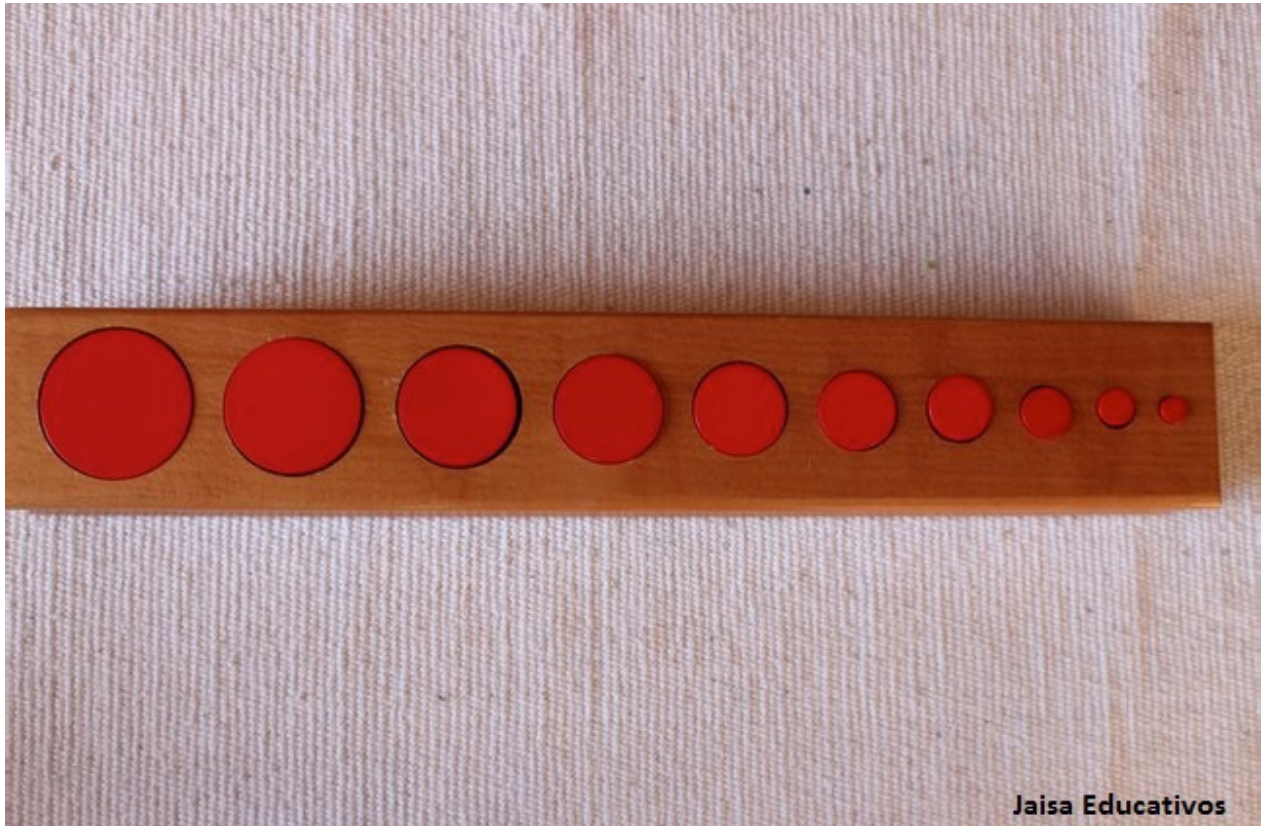
Extensión 6:

Podemos combinarlos con los bloques de los cilindros con botón como comentamos en la lección anterior.

Combiación de cilindros con y sin botón

A continuación vamos a ver la correspondencia entre estos dos materiales

Caja roja. Se corresponde con el bloque 1 de los cilindros con botón.

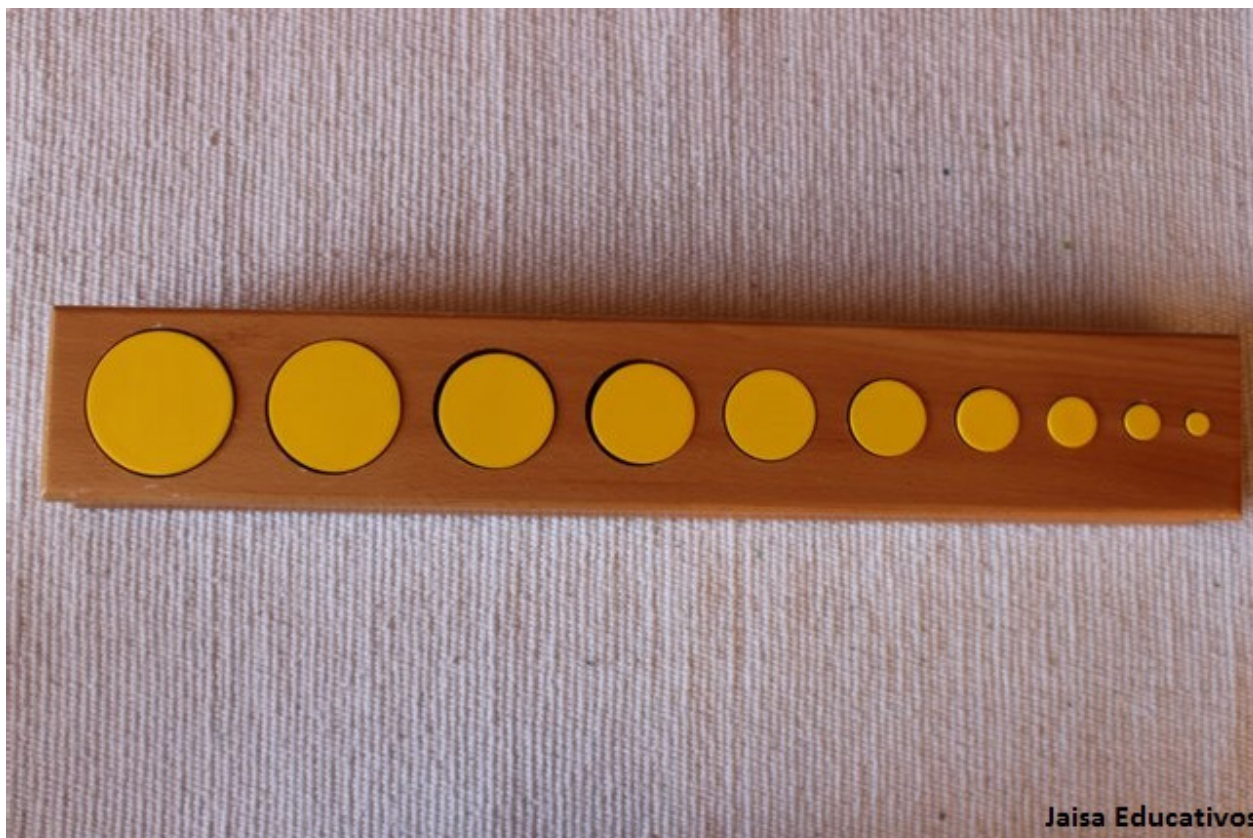


Vamos a ver varias formas de establecer relación entre ellos.

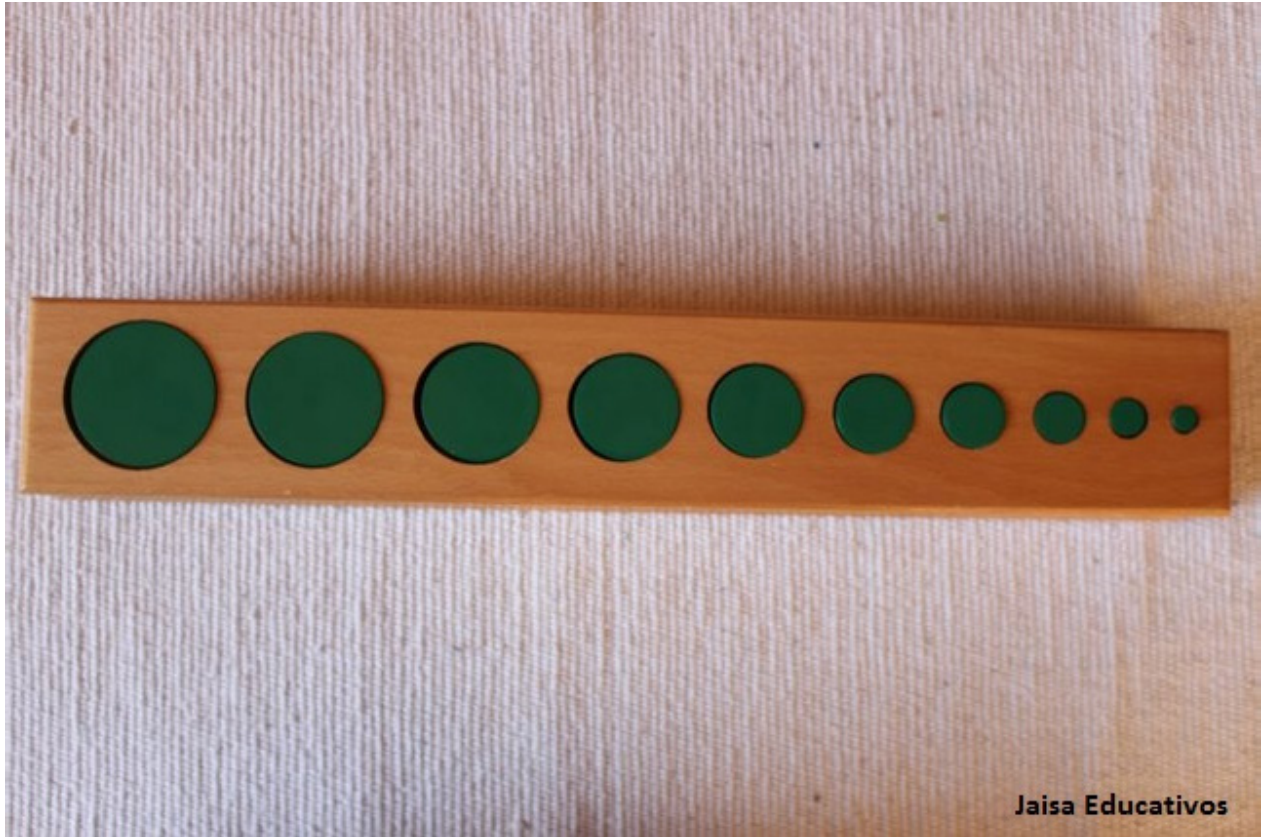


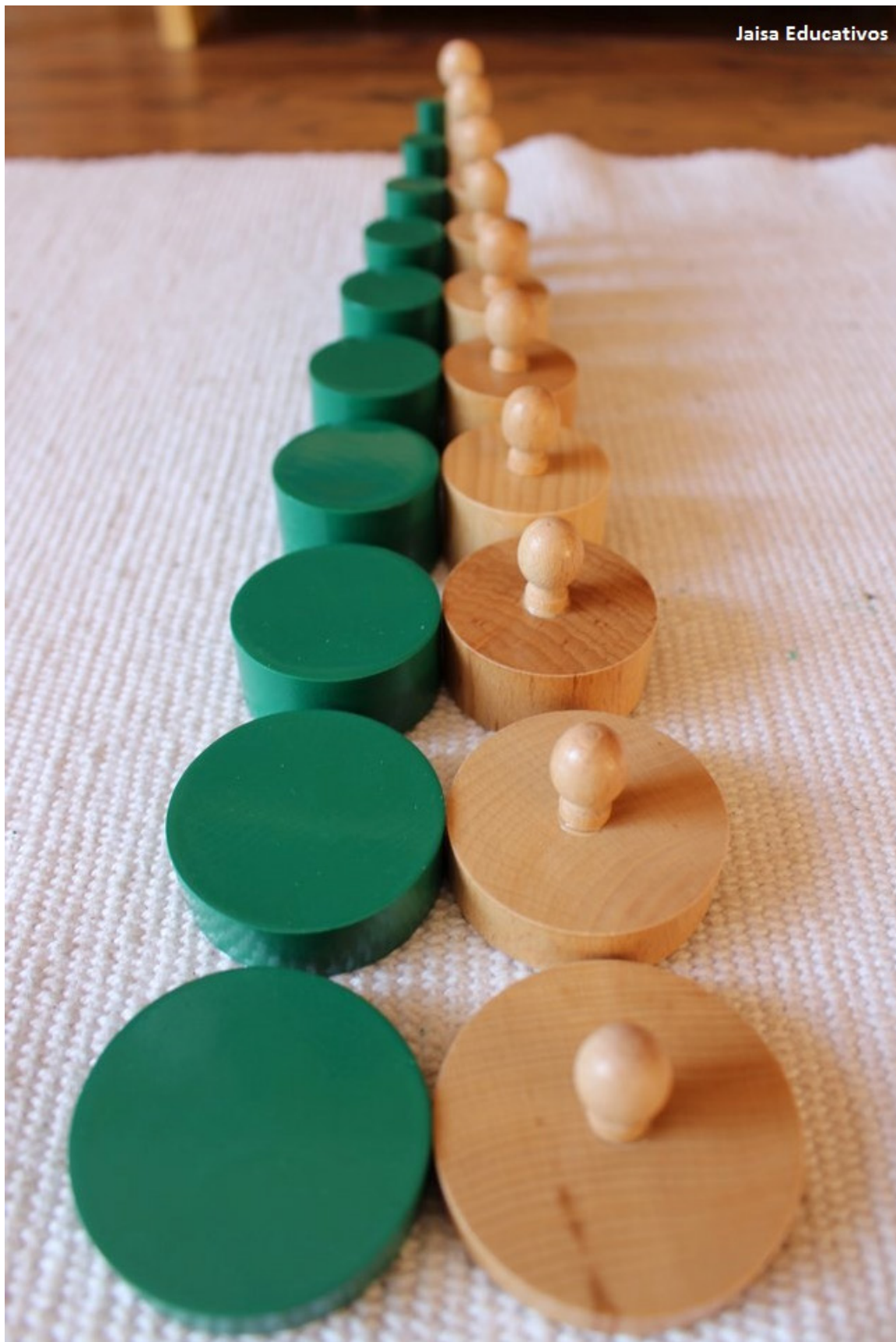


Caja amarilla; se corresponde con el bloque 2.

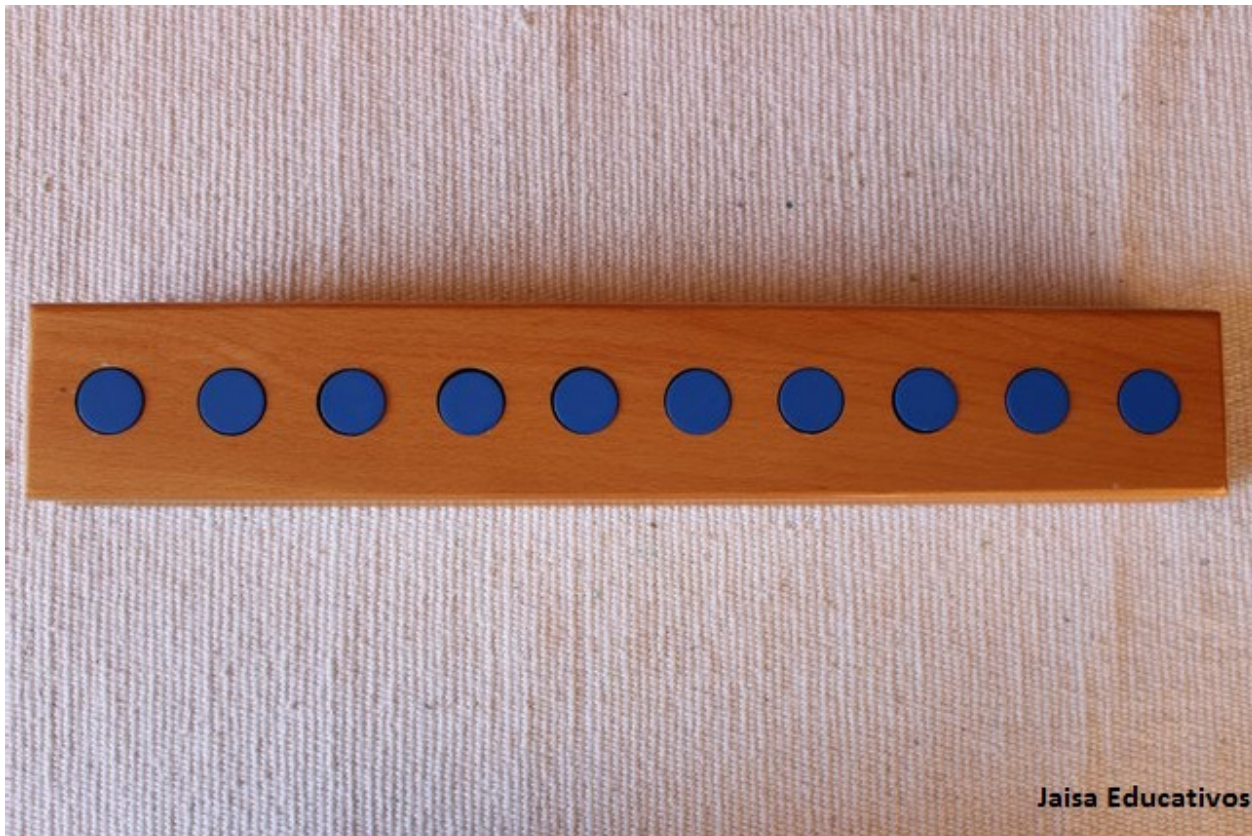


Caja verde.: Se corresponde con el bloque 3 de los cilindros con botón.





Caja Azul: se corresponde con el bloque 4.



Cilindros sin botón DIY

Este material, como los cilindros con botón, es bastante difícil realizarlo DIY.