

CURSO ONLINE

DE INTRODUCCIÓN A LA PEDAGOGÍA MONTESSORI

EL MATERIAL

(CASA DE NIÑOS)



6. El ambiente preparado

6.4- El material

Los materiales Montessori fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento y del pensamiento abstracto. Cubren todas las áreas en las que ella estudió las necesidades del niño.

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

No son un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Fueron ideados a fin de **captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender**. Para conseguir esta meta deben presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.



Imagen de Jaisa educativos

María Montessori diseñó todos los materiales siempre partiendo de sus observaciones en las que vió como los materiales manipulativos podían ayudar enormemente al desarrollo de cada niño. Al trabajar de forma manipulativa los niños utilizan todos los sentidos, con lo que la integración de cada aprendizaje es mucho más significativo.

La disposición de los materiales en el salón permite una gran libertad de movimiento y elección, así como el respeto del propio ritmo de cada niño. Cada niño utiliza el material que elige libremente cogiéndolo de la estantería y devolviéndolo a su lugar al acabar para que pueda ser usado por otros.

El orden en el que están colocados los materiales en sus stands es muy importante. Todo está muy estructurado para facilitar a los niños la elección de cada material. Veremos la importancia de este orden en el grupo de facebook.



En los ambientes Montessori solo hay un material de cada tipo, nunca hay dos iguales. Si un niño quiere utilizar lo que tiene otro, debe aprender a esperar y a respetar el turno hasta que su compañero acabe.

Hablaremos de esta parte también en el grupo.



Otra característica es que **muchos materiales son autocorrectivos**, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje. De este modo los niños saben que el error forma parte del proceso de aprendizaje y logran establecer frente a él una actitud positiva, se hacen responsables de su propio aprendizaje, y desarrollan confianza en sí mismos.



Los materiales **permiten a los niños investigar y explorar de manera individual e independiente**. Posibilitan la repetición, lo que promueve la concentración.

Por otro lado todo el material es natural, atractivo y progresivo, permiten a los niños realizar gradualmente ejercicios con mayor dificultad ya que hay materiales que van desde lo más concreto hasta lo más abstracto. El material está diseñado con elementos naturales como madera, vidrio y metal.



Los materiales son adecuados al tamaño de los niños y se mantienen siempre en perfecto orden.